

La réalisation de votre album s'effectue en deux étapes:

Étape 1: Habiller les cartons de couverture

Étape 2: Insérer le bloc de pages dans la couverture

Étape 1: Montage et Habillage de la couverture

2-1 Vous aurez besoin des fournitures suivantes:

a- De la colle blanche liquide [\[Les adhésifs chez Atita38\]](#) (on peut aussi utiliser de la colle à bois blanche liquide soluble à l'eau si on ne trouve pas de la colle blanche à papier) et selon la taille de l'album prévoir de 80 à 200 gr de colle car il ne faut pas être à court durant l'opération.

b- Un pinceau plat de peintre de 4 à 5 cm de large et/ou un petit rouleau à laquer à poil très raz (8 à 10 cm de large pour un diamètre de 2 à 3 cm). [\[Les outils chez Atita38\]](#)
Le rouleau permet un encollage plus rapide, plus uniforme ce qui entraîne une moindre déformation des feuilles encollées.

c- Les deux cartons de couverture, la réglette de dos en cartonnette et les deux bandes de kraft si vous prévoyez un revêtement susceptible de se déchirer (papier non plastifié, papier nature par exemple) [\[Voir Les Cartons de couverture chez Aita38\]](#)

d- Le coupon destiné au revêtement. [\[Voir Les Revêtements chez Aita38\]](#)

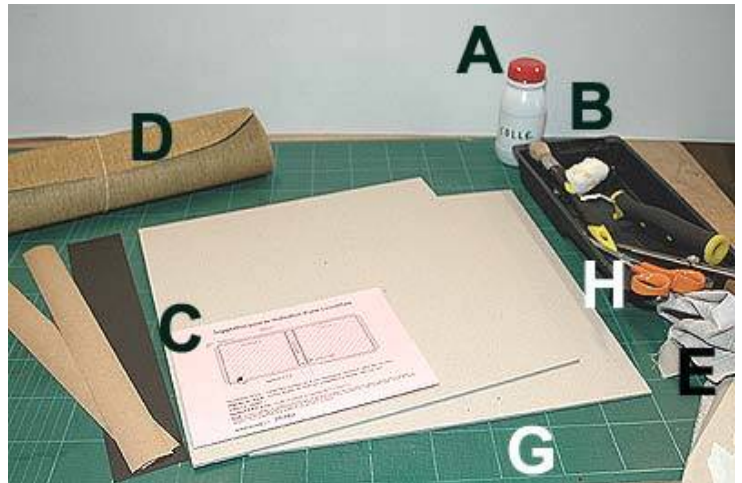
e- Deux chiffons propres; un sec et l'autre humide. Le chiffon humide servira à nettoyer les éventuelles traces de colle ainsi que les doigts tandis que le chiffon sec servira à sécher les zones ainsi nettoyées.

f- De quoi faire le calendage
Soit un rouleau à pâtisserie, soit un rouleau de carton ou tout objet cylindrique que vous pourrez 'rouler' sur le collage pour bien plaquer le revêtement.

g- Un plan de travail plus grand que la dimension de la couverture déployée.

h- Des outils: [\[Les outils chez Atita38\]](#)

- ciseaux et/ou cutter
- un martyr au moins aussi grand que la couverture et ne craignant pas la colle (*carton ou tapis de coupe*)
- une règle graduée pour les mesures,
- un crayon à papier.
- un peu de scotch et/ou des épingles à tête



2-2 Passons à la réalisation

a- Préparation

Posez votre coupon de revêtement à plat sur la table de travail, décor contre la table et tracez à la règle un trait vertical au milieu.

Placez successivement:

- la réglette de dos de la couverture, en la centrant précisément, à cheval sur le trait que vous venez de tracer
- à droite et à gauche du réglet, placez les deux cartons de couverture, bien alignés avec la réglette et espacés par rapport à la réglette de dos de l'intervalle de charnière prévu dans votre kit, ou que vous avez calculé. (en général de l'ordre de 7 à 8 mm).
- Au crayon, marquez les coins des cartons et de la réglette.
- si vous avez prévu de poser un kraft vous pouvez maintenant coller les deux bandes à cheval sur les charnières, sans modifier les positions de pièces.

Si les pièces ont trop tendance à bouger lors du placement, n'hésitez pas à leur appliquer de très légères traces de colle à l'aide d'un stick pour les immobiliser.

Ensuite, tracez les traits de coupe de votre coupon en laissant tout autour des cartons le débord nécessaire pour retourner le revêtement sur le carton. (en général 1x l'épaisseur du carton plus 15mm de chaque coté) et découpez votre coupon d'habillage



Tracer le milieu du coupon



Positionner les pièces (sans colle)



Bien régler l'espace de charniere



Tracer le débordement



Découpez, c'est tracé

b- Assemblage

Placez votre martyr sur la table, placez le coupon dessus et fixez-le à chaque coin à l'aide de morceaux de scotch ou d'épingles à tête, ceci pour éviter qu'il ne bouge ou ne relève durant l'encollage.

Appliquez uniformément la colle sur toute la surface du coupon. C'est normal de mettre un peu de colle sur le martyr, le long des bords du coupon. Seulement prenez garde sur les bords de donner les coups de pinceau ou de rouleau de l'intérieur vers l'extérieur pour ne pas 'pousser' de la colle sous le coupon.

Placez vos cartons et la réglette sur le coupon aux endroits précédemment marqués. Pour les cartons, posez en premier une arête puis cintrez très légèrement la plaque, en appuyant au milieu et en retenant l'arête opposée, jusqu'à ce que toute la surface soit posée. (Ceci pour ne pas emprisonner de poches qui provoqueraient des plis)

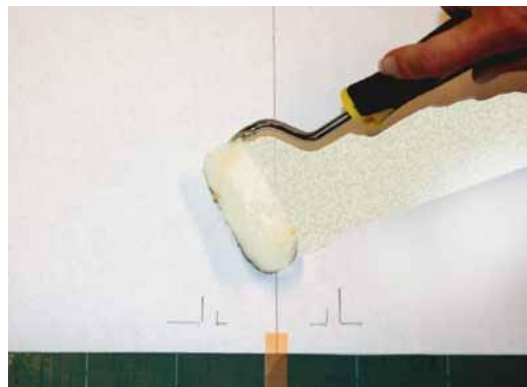
Par pressions successives, avec les paumes de vos mains, appuyez fortement sur la surface des cartons.

Retirez les adhésifs ou les épingles qui immobilisent le coupon. Soulevez délicatement le 'plat de couverture' (c'est le nom que l'on donne à un jeu de cartons revêtu destiné à réaliser une couverture de livre ou d'album) et retirez le martyr qui à des traces de colle, ou nettoyez-le, ou placez vous à un endroit propre du plan de travail.

Le plat posé devant vous, vous allez découper les quatre coins des parties débordantes du revêtement. La coupe doit être faite à 45 degrés non pas à raz le coin du carton de couverture mais à une distance égale à l'épaisseur de la plaque de carton.

Maintenant, rabattez les parties débordantes du coupon tout autour du carton. Prenez soin de bien 'casser' les plis du revêtement pour ne pas laisser un vide entre l'arête du carton et le revêtement. Pressez fort pour assurer la prise de la colle.

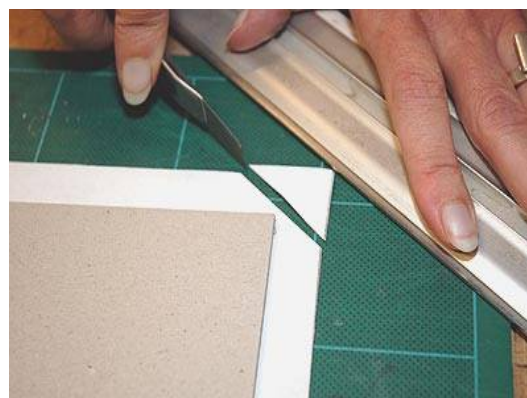
Si, selon la colle employée et le temps que vous avez mis pour effectuer les opérations précédentes, la colle des parties débordante est trop sèche, vous devrez réencoller un peu ces parties à l'aide d'un pinceau.



Moi je préfère l'encollage au rouleau !



Placement des pièces sur la colle !



La découpe des coins



Remborder

Quand vous arrivez à proximité d'un angle, avec l'ongle écrasez le 'demi-tubes' formés par le premier revêtement rabattu avant de plaquer la partie suivante, ceci vous assurera une bonne finition des coins en évitant de former des pointes.



Important !!!



le soin apporté à la finition des coins

Pressez avec la pulpe du doigt la partie rebordée du coupon chevauchant les espaces vides entre la règle et les panneaux de couverture (cet espace s'appelle la charnière).

Retournez votre plat et, à l'aide de votre objet cylindrique, 'calendrez' en roulant et pressant sur la surface du revêtement pour assurer une bonne prise de la colle.

Placez une charge sur chacun des volets et laissez sécher. Vous assouplirez les charnières et cintrerez légèrement, vers l'intérieur, la règle de dos avant de procéder à l'étape suivante: l'insertion du bloc de pages.



Rouler pour bien plaquer le revêtement

Votre plat de couverture est prêt.



Laisser sécher à plat avec une charge vous donnera une couverture bien plate